

SCIENCE ET IMAGE

OPPORTUNITES DE DEVELOPPEMENT Pour la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur

► LE CONTEXTE

Le projet SCIENCE ET IMAGE développé par le PRIDES IMAGE qui ambitionne de positionner son pôle sur le marché de la communication scientifique.

- Le projet SCIENCE ET IMAGE est identifié comme un axe stratégique majeur pour le développement de plusieurs secteurs du pôle Image: production, postproduction, industries techniques, animation numérique, jeu vidéo (notamment Serious Game) et édition numérique.
- Il constitue pour la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur une formidable opportunité de maillage entre ses pôles Science (laboratoires, universités), ses pôles industriels misant sur la R&D et l'innovation (pôles de compétitivité, PRIDES) et ses pôles culturels (PRIDES Image, Livres, ICI).
- Il sera un formidable outil régional de valorisation de la culture scientifique.

► POURQUOI MISER SUR LE MARCHÉ DE LA COMMUNICATION SCIENTIFIQUE ?

→ Parce que la Science est et sera de plus en plus plébiscitée.

Environnement, développement durable, intelligence économique, etc., sciences et technologies sont au cœur de *l'économie du savoir et de la connaissance*, de plus en plus impliquées dans le débat public. Des publics divers demandent aujourd'hui aux scientifiques un éclairage mesuré sur de grands choix de société.

→ Parce que la sphère scientifique va donc devoir de plus en plus communiquer et accélérer son passage de la publication à la communication visuelle.

→ Parce que Science et Image vivent aujourd'hui au diapason du numérique, sur la base d'un matériel de communication qui leur est partiellement commun : vues aériennes, macroscopiques, microscopiques ; accélérés ; ralentis ; etc.

- La science utilise dorénavant l'image, le son et les technologies numériques comme des instruments de la recherche (parfois même comme objets de recherche).
- L'audiovisuel de son côté a adopté des techniques qui lui permettent de répondre aux besoins de la science : représentations graphiques, animations 2D et 3D, images en relief, simulations, intrusions dans des

mondes physiquement impénétrables, reconstitutions de civilisations ou d'espèces disparues, de milieux, etc.

- Des logiciels permettent des passerelles directes, sans perte de qualité ou d'information dans le traitement de l'image scientifique à haute valeur ajoutée.

→ **Parce que le numérique est donc un facilitateur de communication scientifique**, tant en termes de production que de diffusion sur les nouveaux médias. La communication scientifique trouvera rapidement sa place sous forme de programmes adaptés et optimisés aux supports et aux usages de ses différents publics.

→ **Parce que les indicateurs régionaux sont favorables au développement de ce marché :**

- PACA compte des pôles scientifiques de très haut niveau qui constituent un vivier de laboratoires, d'entreprises et de scientifiques, et qui représentent d'autre part une banque potentielle d'images scientifiques issues des laboratoires de recherche et des universités, jusqu'alors inestimée.
- Le réseau PRIDES Image réunit toutes les compétences pour l'éditorialisation des contenus, le traitement des images, leur reproduction ou leur simulation
- La délégation régionale de l'INA –l'Ina Méditerranée- ne demande qu'à valoriser son fonds d'archives scientifiques.
- Le tissu formation de PACA offre des possibilités de création de Masters pour une vraie spécialisation scientifique dans les métiers de l'audiovisuel, de la documentation et du journalisme scientifique.
- Les pôles de compétitivité et les PRIDES actifs dans la région ont besoin eux aussi de valoriser leurs travaux de R&D, ou ceux de leurs entreprises.

→ **Parce que l'Euro Région Alpes-Méditerranée offre un cadre idéal de développement** à un tel projet qui ne trouvera sa réelle dimension - notamment en termes de publics – que dans un espace élargi autour de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.