

Communiqué de presse du 28/10/2008



PRIDES IMAGE

10 scénaristes hollywoodiens en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Du 10 au 12 novembre 2008, les partenaires régionaux du cinéma et du tourisme se mobilisent pour accueillir une dizaine de scénaristes hollywoodiens de renom (cf. document joint). Après un séjour de 3 jours à Paris, ils pourront découvrir les sites emblématiques et les personnages qui ont marqué l'histoire de la région, susceptibles de déclencher des idées de scénarii.

Programme prévisionnel

Lundi 10 novembre 2008 - L'île des Embiez - L'île de Bendor - La saga Paul Ricard

A la découverte de Paul Ricard, véritable créateur industriel et patron éclairé. L'histoire du fondateur d'un des plus grands groupes mondiaux de spiritueux regorge de rebondissements et croise les grands moments de l'histoire du 20e siècle, et notamment celle du cinéma. Les îles Paul Ricard, rêve d'un précurseur de l'écologie, abritent depuis plus de 40 ans, l'Institut océanographique Paul Ricard qui mène de front recherche scientifique, information et sensibilisation.

Mardi 11 novembre 2008 - Le réseau Varian Fry

Des plages de Normandie au Paris occupé, le cinéma américain a plusieurs fois conté l'épopée de ses soldats venus libérer les Français. Mais plus au Sud, des événements tout aussi spectaculaires se sont noués. À Marseille, les auteurs marcheront sur les traces discrètes du New Yorkais Varian Fry, dont le réseau clandestin a permis d'arracher plus de 100 personnes aux griffes des Nazis, y compris de célèbres artistes comme André Breton, Marc Chagall ou Max Ernst.

Les scénaristes goûteront à la douceur de vivre marseillaise avec un déjeuner aux Goudes et concluront leur journée à Notre Dame de la Garde, lieu de la dernière bataille de la libération de Marseille.

Mercredi 12 novembre 2008 - Marseille

Après avoir visité le château d'If, les scénaristes embarqueront à bord d'une pilotine (bateau pilote) pour découvrir le Port Autonome de Marseille et l'incroyable confluence de peuples arrivés par bateaux au gré des bouleversements de l'histoire, faisant de Marseille le plus bel exemple mondial de mixité culturelle.

Les organisateurs

Commission Nationale du Film France, Los Angeles Film & TV Office, Ambassade de France

Organisateurs en région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cinéma au Soleil / PRIDES Image
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Comité Régional du Tourisme de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Ville de Marseille
Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille-Provence

En partenariat avec

Commission du film Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bureau du Cinéma de Marseille
Commission du Film du Var, Office du Tourisme et des Congrès de Marseille

Contact presse

Nathalie WILLIAMS - 06 72 68 99 64

nathalie@cinemausoleil.com

www.cinemausoleil.com



Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

CINEMA AU SOLEIL, LE RESEAU PROFESSIONNEL DE LA FILIERE IMAGE EN PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR En tant que PRIDES* Image, la mission de Cinéma au Soleil est de fédérer en réseau les acteurs de la filière Image autour d'une nouvelle dynamique économique, basée sur la formation, l'emploi, la coopération et la responsabilité sociale, capable d'accompagner les entreprises dans leurs projets de croissance et d'innovation.

* Pôle Régional d'Innovation et de Développement Economique Solidaire

Liste des scénaristes invités

Filmographies sélectives

John August

Scénariste:

The Nines (2007) (written by)
Les Noces funèbres (2005) (screenplay)
Charlie et la chocolaterie (2005) (screenplay)
Big Fish (2003) (screenplay)
Charlie's Angels: Full Throttle (Drôles de dames 2) (2003) (screenplay) (story)
Alaska (2003) (TV) (writer)
Charlie's Angels (Drôles de dames) (2000) (written by)
Titan A.E. (2000) (screenplay)
"D.C." (1 episode, 2000) + *Pilot* (2000) TV episode (screenplay)
Go (1999) (written by)
God (court métrage, 1998) (writer)

Projets :

Dark Shadows (2011) (announced) (screenplay)
Billy Batson and the Legend of Shazam (2009) (pre-production) (screenplay)

Réalisateur:

The Nines (2007)
God (court métrage, 1998)

Producteur:

Prince of Persia: The Sands of Time (2010) (filming) (executive producer)
Alaska (2003) (TV) (executive producer)
"D.C." (2000) TV series (co-executive producer) (unknown episodes)
Go (1999) (co-producer)

Michael Brandt

Scénariste:

Wanted (2008) (screenplay) (story)
3h10 pour Yuma (2007) (screenplay)
Les Petits braqueurs (2004) (screenplay)
2 Fast 2 Furious (2003) (screenplay) (story)
Invincible (2001) (TV) (teleplay)

Projets :

Countdown (2009) (pre-production) (screenplay)
The Matarese Circle (pre-production) (writer)

Réalisateur:

Projets :
Countdown (2009) (pre-production)

Micheal Dougherty

Scénariste:

Trick 'r Treat (2008) (written by)
Superman Returns (2006) (screenplay) (story)
Urban Legends: Bloody Mary (2005) (V) (written by)
X-Men 2 (2003) (screenplay)
Season's Greetings (1996) (writer) (as Mike Dougherty)

Projets :

I, Lucifer (2009) (in production) (writer)
Charlie Chan (2009) (announced) (screenplay)

Réalisateur:

Trick 'r Treat (2008)
Season's Greetings (1996) (as Mike Dougherty)

Producteur:

Trick 'r Treat (2008) (executive producer)

Acteur:

Superman Returns (2006) (uncredited) Student #1 at Metropolis Museum

Superman the Movie in 30 Seconds (and Re-enacted by Bunnies) (2006) (TV) (voice) Lex Luthor
The Big Empty (2005) Off Kilter Teenager
Jaws in 30 Seconds (and Re-enacted by Bunnies) (2004) (TV) (voice) Hooper and Quint

Derek Haas

Scénariste:

Wanted (2008) (screenplay) (story)
3h10 pour Yuma (2007) (screenplay)
Les Petits braqueurs (2004) (screenplay)
2 Fast 2 Furious (2003) (screenplay) (story)
Invincible (2001) (TV) (teleplay)

Projets :

Countdown (2009) (pre-production) (screenplay)
The Matarese Circle (pre-production) (writer)

Producteur:

Projets :
Countdown (2009) (pre-production)

John Lee Hancock

Scénariste:

Alamo (2004) (written by)
"L.A. Doctors" (1998) TV series (unknown episodes)
Minuit dans le jardin du bien et du mal (1997) (screenplay)
Un monde parfait (1993) (written by)
Hard Time Romance (1991) (writer)

Réalisateur:

Alamo (2004)
Rêve de champion (2002)
"Falcone" (2000) TV series (unknown episodes)
"L.A. Doctors" (1998) TV series (unknown episodes)
Hard Time Romance (1991)

Producteur:

"Falcone" (2000) TV series (executive producer) (unknown episodes)
Mon chien Skip (2000) (producer)
"L.A. Doctors" (1998) TV series (executive producer) (unknown episodes)

Rita Hsiao

Scénariste:

Toy Story 2 (1999) (screenplay)
Mulan (1998) (screenplay)
Projets :
I Dream of Jeannie (2010) (announced) (screenplay)
Good Cook, Likes Music (2008) (announced) (writer)

Justin Marks

Scénariste:

Unbroken (court métrage, 2003) (writer)
The Stranger (court métrage, 2003) (writer)
Fast Forward (court métrage, 2002) (writer)
Projets :
Street Fighter: The Legend of Chun-Li (2009) (post-production)
Hack/Slash (2009) (pre-production) (screenplay)
Green Arrow : Escape from Supermax (Warner - announced)
He-Man and the Masters of the Universe (Warner - announced)
Voltron : Defender of the Universe (announced)
One Free Murder (Paramount - announced)

Producteur:

Unbroken (court métrage, 2003) (producer)
Risk/Reward (court métrage, 2003) (associate producer)
The Stranger (court métrage, 2003) (producer)
Fast Forward (court métrage, 2002) (producer)

Edward Neumeier

Scénariste:

Starship Troopers 3: Marauder (2008) (written by) (as Ed Neumeier)
Anacondas: à la poursuite de l'orchidée de sang (2004) (screenplay) (as Ed Neumeier)
Starship Troopers 2: Hero of the Federation (2004) (V) (written by) (as Ed Neumeier)

"RoboCop: Prime Directives" (2000) TV mini-series (characters)

"RoboCop: Alpha Commando" (3 episodes, 1998)

Starship Troopers (1997) (screenplay) (as Ed Neumeier)

"RoboCop" (2 episodes, 1994)

RoboCop 3 (1993) (characters)

RoboCop 2 (1990) (characters)

"RoboCop" (1988) TV series (characters)

RoboCop (1987) (written by)

Réalisateur:

Starship Troopers 3: Marauder (2008)

Producteur:

Starship Troopers 2: Hero of the Federation (2004) (V) (co-producer)

Starship Troopers (1997) (co-producer) (as Ed Neumeier)

RoboCop (1987) (co-producer)

Ed Solomon

Scénariste:

Levity (2003) (written by)

Men in Black (1997) (screenplay)

Leaving Normal (1992) (sceenplay) (associate producer)

Les Aventures de Bill & Ted (1991) (screenplay – cowriter)

Bill & Ted's Excellent Adventure (1989) (screenplay – cowriter)

It's Gary Shandling's Show (1987-1989) (TV) (writer)

Laverne & Shirley (1983) (TV) (writer)

Projet :

NowhereLand (2009 – completed) (screenplay – cowriter)

Tokyo Suckerpunch (announced) (screenplay)

Duncan Tucker

Réalisateur:

Transamerica (2005)

Boys to Men (2001) (segment "The Mountain King")

The Mountain King (2000)

Scénariste:

Transamerica (2005) (writer)

The Mountain King (2000) (writer)